Zanǧānī, ʿAbd-al-Wahhāb Ibn-Ibrāhīm az-

Kitāb ʿIzz - BSB Cod.arab. 1115

1504







عزّي عوامل قواعد صرفيّه

هو الواحد

استصحبه الفقير السيد محمد محسن
حفيد صالح افندی
زاده عفی الله عنهما
[illegible]

هو الواحد

من عواری الدهر لدی العبد [illegible]
صالح افندی زاده محمد
عفا الله لهما

اعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة
تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان
مقصودة لا تحصل الا بها ثم الفعل اما ثلاثي
واما رباعي وكل واحد منهما اما مجرد او مزيد فيه
وكل واحد منها اما سالم او غير سالم ونعني
بالسالم ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل
بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة

والتضعيف

والتضعيف اما الثلاثي المجرد فان كان ماضيه

على فعل مفتوح العين فمضارعه على يفعل او يفعل

بضم العين او كسرها نحو نصر ينصر وضرب يضرب

وقد يجئ على يفعل مفتوح العين اذا كان عين فعله

او لامه حرفا من حروف الحلق وهي الهمزة

والهاء والعين والحاء والغين والخاء نحو سئل

يسئل ومنع يمنع وابى يابى شاذ وان كان

ماضيه على فعل مكسور العين فمضارعه على يفعل

مفتوح العين نحو علم يعلم الا ما شذ من نحو حسب

يحسب واخواته وان كان ماضيه على فعل

مضموم العين فمضارعه يفعل بضم العين نحو حسن

يحسن اما الرباعي المجرد فهو فعلل كدحرج

يدحرج دحرجة ودحراجا واما الثلاثي المزيد فيه

فهو على ثلثة اقسام الاول ما كان ماضيه

على اربعة احرف كافعل نحو اكرم يكرم اكراما

وفعّل نحو فرّح يفرّح تفريحا وفاعل نحو قاتل يقاتل

مقاتلةً وقيتالاً وقتالاً وقيتالا الثاني

ما كان ماضيه على خمسة احرف اما اوله التاء

مثل تفعّل نحو تكسّر يتكسّر تكسّراً وتفاعل نحو تباعد

يتباعد تباعداً واما اوله الهمزة مثل انفعل نحو

انقطع ينقطع انقطاعاً وافتعل نحو اجتمع

يجتمع اجتماعاً وافعلّ نحو احمرّ يحمرّ احمراراً الثالث

ما كان ماضيه على ستة احرف مثل استفعل نحو

استخرج يستخرج استخراجاً وافعالّ نحو احمارّ

يحمارّ احميرارا وافعوعل نحو اعشوشب يعشوشب

اعشيشابا وافعوّل نحو اجلوّذ يجلوّذ اجلوّاذًا

وافعنلل نحو اقعنسس يقعنسس اقعنساسًا

وافعنلى نحو اسلنقى يسلنقى اسلنقاءً و

اما الرباعي المزيد فيه فامثلته تفعلل كتدحرج

يتدحرج تدحرجًا وافعنلل نحو احرنجم يحرنجم

احرنجامًا وافعلّل نحو اقشعرّ يقشعرّ اقشعرارًا

تنبيه الفعل اما متعدٍّ وهو الذي يتعدّى

الی مفعول به کقولک ضربت زیدا ویسمی ایضاً

واقعاً ومجاوزاً واما غیر متعد وهو الذی

لم یتجاوز الفاعل کقولک حسن زید ویسمی

لازما وغیر واقع وتعدیته فی الثلاثی

المجرد بالهمزة نحو اجلست زیداً وبتضعیف العین

نحو فرحت زیداً وبحرف الجر فی الکل نحو

ذهبت بزید وانطلقت به فصل فی امثلة

تصریف هذه الافعال اما الماضی فهو الفعل الذی

دلّ على معنى وجد في الزمان الماضي فالمبنى

للفاعل منه ما كان أوّله مفتوحًا او اول

متحرك منه مفتوحًا نحو نصر نصرا نصروا

نصرت نصرتا نصرن نصرت نصرتما نصرتم

نصرت نصرتما نصرتن نصرت نصرنا وقس

على هذا فعّل وتفعّل وانفعل وافتعل واستفعل و

افعلّ ولا تعتبر حركات الالفات في الاوايل

فانها ثابتة في الابتداء وتسقط في الدرج

والمبنيّ للمفعول منه وهو الفعل الّذي لم يسمّ

فاعله ما كان أوّله مضموماً كفعل وافعل وفعلل و

فوعل وتفعل وتفوعل او اوّل متحرّك منه

مضموما نحو افتعل واستفعل وهمزة الوصل تتبع

هذا المضموم في الضمّ وما قبل آخره يكون

مكسوراً ابداً نحو نصر زيد واستخرج المال واما

المضارع فهو ما اوّله احدى الزوايد الاربع وهي

الهمزة والنون والتاء والياء يجمعها انيت او

اتين ونأتي فالهمزة للمتكلم وحده والنون له

اذا كان معه غيره والتاء للمخاطب مفردا

ومثنى ومجموعا مذكرا كان او مونثا وللغائبة

المفردة والمثناة والياء للغائب المذكر

مفردا او مثنى ومجموعا وللجمع المونث الغائب

وهذا يصلح للحال والاستقبال تقول يفعل الآن

ويسمى حالا وحاضرا ويفعل غدا ويسمى مستقبلا

فاذا ادخلت عليه السين او سوف فقلت سيفعل

أو سوف يفعل اختص بزمان الاستقبال فالمبني

للفاعل منه ما كان حرف المضارعة منه

مفتوحا الا ما كان ماضيه على اربعة احرف

فان حرف المضارعة منه يكون مضموما ابدا

نحو يدحرج ويكرم ويقاتل ويفرّح و

علامة بناء هذه الاربعة للفاعل كون ما قبل الآخر

مكسورا مثاله من يفعل ينصر ينصران ينصرون

تنصر تنصران ينصرن تنصر تنصران تنصرون

تضربين تضربان تضربن انصر تنصر و قس على

هذا يضرب ويعلم ويدحرج ويكرم ويقاتل و

يفرح وينكسر ويتباعد وينقطع ويجتمع ويحمر

ويحمار ويستخرج ويعشوشب ويقعنسس و

ويسلنقي ويتدحرج ويحرنجم ويقشعر والمبني

للمفعول منه ما كان حرف المضارعة منه

مضموما وما قبل آخره مفتوحا نحو ينصر ويكرم

ويدحرج ويقاتل ويفرح والله اعلم

انه يدخل على الفعل المضارع ما ولا النافيتان

فلا تغير صيغته تقول لا ينصر لا ينصران لا ينصرون

لا تنصر لا تنصران لا تنصران لا ينصرن لا تنصر

لا تنصران لا تنصرون لا تنصرين لا تنصران

لا تنصرن لا انصر لا ننصر ويدخل الجازم

فيحذف حركة الواحد والواحد ونون التثنية

والجمع المذكر والواحدة المخاطبة ولا يحذف

نون جماعة المؤنث فانه ضمير كالواو في

جمع المذكر فيثبت على كلّ حال تقول لم ينصر لم ينصرا

لم ينصروا لم تنصر لم تنصرا لم ينصرن لم تنصر

لم تنصرا لم تنصروا لم تنصري لم تنصرا

لم تنصرن لم انصر لم ننصر ويدخل الناصب

فيبدل من الضمة فتحة ويسقط النونات سوى

نون جمع المؤنث فتقول لن ينصر لن ينصرا

لن ينصروا لن تنصر لن تنصرا لن ينصرن لن تنصر

لن تنصرا لن تنصروا لن تنصري لن تنصرا

لن تنصرن لن انصر لن ننصر ومن الجوازم لام
الامر فنقول في امر الغايب لينصر لينصرا
لينصروا لتنصر لتنصرا لينصرن وقس على هذا
ليضرب وليعلم وليدحرج وغيرها ومنها
الناهية فنقول في نهي الغايب لا ينصر
لا ينصرا لا ينصروا لا تنصر لا تنصرا لا ينصرن
وفي نهي الحاضر لا تنصر لا تنصرا لا تنصروا
لا تنصري لا تنصرا لا تنصرن وهكذا قياس

سایر الامثلة واما الامر بالصيغة وهو امر الحاضر

فهو جار على لفظ المضارع المجزوم فان كان

ما بعد حرف المضارعة متحركا فتسقطه وتاتي

بصورة الباقي مجزوما فتقول في الامر

من تدحرج دحرج دحرجا دحرجوا دحرجي دحرجا

دحرجن وهكذا قياس فرح وقاتل وتكسر

وتباعد وتدحرج وان كان ساكنا فتحذف

منه حرف المضارعة وتاتي بصورة الباقي

مجزوما مزيدا في اوله همزة وصل مكسورة

الا ان يكون عين المضارع مضموما فتضمها تقول

انصر انصرا انصروا انصري انصرا انصرن

وكذلك اضرب واعلم وانقطع واجتمع

واستخرج وفتحوا همزة أكرم بناء على الاصل

المرفوض لان اصل تكرم تأكرم واعلم انه اذا

اجتمع تاآن في اول مضارع تفعل وتفاعل

وتفعلل فيجوز اثباتهما نحو تتجنب وتتقاتل وتتدحرج

ويجوز حذف احدهما كما في التنزيل فانت له

تصدّى و نارا تلظى و تنزل الملائكة و متى

كان فاء افتعل صادا او ضادا او طاء

او ظاء قلبت تاؤه طاء فتقول في افتعل

من الصلح اصطلح و من الضرب اضطرب و

من الطرد اطّرد و من الظلم اظطلم و كذلك

جميع تصرفاته نحو يصطلح فهو مصطلح و ذاك مصطلح

والامر و النهي اصطلح لا تصطلح و متى كان

فاءُ افتعل دالاً او ذالاً او زاءً قلبت تاؤه دالاً

فتقول في افتعل من الدرء ادّرء ومن الذكر

اذكر ومن الزجر ازدجر وتلحق الفعل غير الماضي

والحال نونان للتأكيد خفيفةٌ ساكنةٌ وثقيلةٌ

مفتوحةٌ الا فيما تختص به وهو فعل الاثنين و

جماعة النساء فهي مكسورة فيهما ابدا تقول اذهبانّ

للاثنين واذهبنانّ يا نسوة فتدخل الفاً

بعد نون جمع المؤنث لتفصل بين النونات

ولا يدخلهما الخفيفة لانه يلزم التقاء الساكنين على غير

حده فان التقاء الساكنين انما يجوز اذا كان

الاول حرف مد والثاني مدغما فيه نحو دابة و

يحذف من الفعل معهما النون في الامثلة

الخمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون

وتفعلين ويحذف واو يفعلون وتفعلون و

ياء تفعلين الا اذا انفتح ما قبلهما نحو لا تخشون ولا

تخشين ولتبلون واما ترين ويفتح آخر الفعل

اذا كان فعل الواحد والواحدة الغايبة ونضمّ اذا

كان فعل جماعة الذكور ونكسر اذا كان فعل

الواحدة المخاطبة فنقول في امر الغايب

موكدًا بالنون الثقيلة لينصرنّ لينصرانّ لينصرنّ

لتنصرنّ لتنصرانّ لينصرنانّ وبالخفيفة لينصرن

لينصرن لتنصرن وفي امر الحاضر موكدا بالثقيلة

انصرنّ انصرانّ انصرنّ انصرنّ انصرانّ انصرنانّ

وبالخفيفة انصرن انصرن انصرن وقس على هذا

نظائره واما اسم الفاعل والمفعول من الثلاثي المجرد

فالاكثر ان يجيء اسم الفاعل منه على فاعل تقول

ناصر ناصران ناصرون ناصرة ناصرتان ناصرات

ونواصر واسم المفعول منه على مفعول تقول

منصور منصوران منصورون منصورة منصورتان

منصورات ومناصير وتقول ممرور به ممروران

بهما ممرور بهم ممرور بها ممرور بهما ممرور بهن

فيثنى ويجمع ويؤنث ويذكر الضمير فيما بعده

بكرف

بحرف الجر لا اسم المفعول وفعيل قد يجيء بمعنى

الفاعل كالرحيم بمعنى الراحم وبمعنى المفعول

كالقتيل بمعنى المقتول واما ما زاد على الثلاثة

فالضابط فيه ان يضع في مضارعه الميم المضمومة

موضع حرف المضارعة وتكسر ما قبل آخره في

الفاعل وتفتحه في المفعول نحو مكرم ومكرم ومدحرج

ومدحرج ومستخرج ومستخرج وقد يستوي لفظ الفاعل

والمفعول في بعض المواضع كمحاب ومتحاب

ومختار ومعتد ومضطر ومنصب ومنصبت فيه

ومنجاب ومنجاب عنه ويختلف في التقدير

فصل المضاعف ويقال له الاصم وهو من الثلاثي

المجرد والمزيد فيه ما كان عينه ولامه من جنس

واحد كرد واعد فان اصلهما ردد واعدد

ومن الرباعي ما كان فاءه ولامه الاولى من جنس واحد

وكذلك عينه ولامه الثانية ويقال له المطابق

ايضا نحو زلزل يزلزل زلزلة وزلزالا وانما الحق

المضاعف

المضاعف بالمعتلات لان حرف التضعيف يلحقه الابدال

كقولهم ايليت بمعنى امللت والحذف كما قالوا مسيت

وظلت بفتح الفاء وكسرها واحست بمعنى مسست

وظللت واحسست والمضاعف يلحقه الادغام

وهو ان تسكن الاول وتدرج فى الثانى ويسمى

الاول مدغما والثانى مدغما فيه وذلك واجب

فى نحو مد يمد واعد يعد وانقد ينقد واعتد يعتد

واسود يسود واسواد يسواد واستعد يستعد

واطمان يطمان وتماد يتماد وكذا من الافعال

اذا بنيتها للمفعول نحو مد يمد ونظايره وفي

نحو مد مصدرا وكذلك اذا اتصل بالفعل الف

الضمير او واوه او ياءه نحو مدا ومدوا ومدي

وممتنع في نحو مددت ومددنا ومددت الى

مددتن ومددن ويمددن وتمددن وامددن

ولا يمددن وجايز اذا دخل الجازم على الفعل الواحد

فان كان مكسور العين كيفر او مفتوحا كيعض وتقول

لم يقر ولم يعض بفتح اللام وكسرها ولم يفر

ولم يعضض بفك الادغام وهكذا حكم يقشعر

ويحمر ويحمار وان كان العين مضموما فيجوز فيه

الحركات الثلث مع الادغام وفكه وتقول لم يمد

بحركات الدال ولم يمدد بفك الادغام وهكذا

حكم الامر فتقول فر وعض بكسر اللام وفتحها

وافرر واعضض بفك الادغام ومد بحركات الدال

وامدد بفكه وتقول في اسم الفاعل ماد مادان

مادون مادة مادتان مادات ومواد واسم المفعول

ممدود كمنصور **فصل المعتل** وهو ما كان احد اصوله حرف

علة وهي الواو والياء والالف ويسمى حروف المد

واللين والالف حينئذ تكون منقلبة عن واو او ياء وانواعه

سبعة الاول المعتل الفاء ويقال له المثال لمماثلته

الصحيح في احتمال الحركات اما الواو فيحذف من

الفعل المضارع الذي على يفعل بكسر العين و

من مصدره الذي على فعلة بالكسر وتسلم في سائر

تصاريفه تقول وعد يعد عدة ووعدا فهو واعد

وذاك موعود عدا لا تعد كذلك وثق يثق

ثقة فاذا ازيلت كسرة ما بعدها اعيدت الواو

المحذوفة نحو لم يوعد وتثبت في يفعل بفتح

العين كوجل يوجل ايجل والامر ايجل اوجل قلبت الواو

ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فان انضم ما قبلها

عادت الواو فتقول يا زيد ايجل تلفظ بالواو وتكتب

بالياء وتثبت في يفعل بالضم كوجه يوجه اوجه

لا توجه وحذفت الواو من يطأ ويسع ويقع ويدع

ويضع لانها في الاصل يفعل بالكسر ففتح لحرف

الحلق ومن يذر لكونه في معنى يدع واماتوا ماضي

يدع ويذر وحذف الفاء دليل على انه واو

اما اليا فتثبت على كل حال نحو ييمن وييسر

ينير وييس ييبس وتقول في افعل من اليا ايسر

يوسر ايسارا فهو موسر قلبت اليا واوا لسكونها

وانضمام ما قبلها وفي افتعل منهما اتعد يتعد

اتّعاداً فهو متّعد واتّسر يتّسر اتّساراً فهو متّسر

ويقال ايتعد ياتعد ايتعاداً فهو موتعد وايتسر

ياتسر ايتساراً فهو موتسر وهذا مكان موتسر فيه

وحكم ودّ يودّ كحكم عضّ يعضّ تقول ايدد كاعضض

الثاني المعتل العين ويقال له الاجوف وذو الثلاثة

لكون ماضيه على ثلثة احرف اذا اخبرت عن

نفسك فالمجرد تقلب عينه في الماضي الفا

سواء كان واواً او ياءً لتحركهما وانفتاح

ما قبلهما نحو صان و باع فان اتصل به ضمير المتكلم

او المخاطب او جمع المؤنث الغايبة نقل فعَل من

الواوي الى فعُل و من اليائي الى فعِل دلالة عليهما

ولم تغير فعُل و لا فعِل اذا كانا اصليين و نقلت الضمة

والكسرة الى الفاء و حذفت العين لالتقاء الساكنين

تقول صان صانا صانوا صانت صانتا صُنّ

صنت صنتما صنتم صنت صنتما صنتن صنت

صنّا تقول باع باعا باعوا باعت باعتا بعن بعت

بعتما بعتم بعت بعتما بعتن بعت بعنا فاذا بنيته

للمفعول كسرة الفاء في الجميع فتقول صين واعتلاله

بالنقل والقلب وبيع واعتلاله بالنقل وتقول في

المضارع يصون ويبيع واعتلالهما بالنقل

ويخاف ويهاب واعتلالهما بالنقل والقلب ودخل

الجازم فيسقط العين اذا سكن ما بعدها وتثبت اذا

تحرك ما بعدها فتقول لم يصن لم يصونا لم يصونوا

لم تصن لم تصونا لم يصن لم تصن لم تصونا لم تصونوا

لم تصوني لم تصونا لم تصنّ لم اصن لم نصن وكذا

قياس لم يبع لم يبيعا لم يبيعوا ولم يخف لم يخافا

لم يخافوا وقس عليه الامر فتقول صن صونا صونوا

صوني صونا صنّ وبالتاكيد صوننّ صونانّ صوننّ

صوننّ صونانّ صنّانّ وبع بيعا بيعوا بيعي بيعا

بعن وخف خافا خافوا خافي خافا خفن وبالتاكيد

صونن وبيعن وخافن ومزيد الثلاثي لا يعتل الا

اربعة ابنية وهي اجاب يجيب اجابة واستقام

يستقيم استقامة واختار يختار اختيارا وانقاد

ينقاد انقيادا فاذا بنيتها للمفعول قلت اجيب

يجاب واستقيم يستقام وانقيد ينقاد واختير يختار

والامر منها اجب اجيبا واستقم استقيما وانقد

انقادا واختر اختارا ويصح نحو قول وقاول

وتقول وتقاول وزين وتزين وساير وتساير

واسود وابيض واسواد وابياض وساير تصاريفها

واسم الفاعل من الثلاثي المجرد يفعل بالهمزة

كصاين و بايع والمزيد فيه يعتل بما اعتل به

المضارع كمجيب و مستقيم و منقاد و مختار

و اسم المفعول من الثلاثي المجرد يعتل بالنقل و

الحذف كمصون و مبيع والمحذوف واو مفعول

عند سيبويه و عين الفعل عند ابي الحسن الاخفش و

بنو تميم يثبتون اليا، و يقولون مبيوع و من

المزيد فيه يعتل بالقلب ان اعتل فعله كمجاب

و مستقام و منقاد و مختار الثالث المعتل اللام

ويقال

ويقال له الناقص وذو الاربعة لكون ماضيه
على اربعة احرف اذا اخبرت عن نفسك فالمجرد
تقلب الواو والياء الفا اذا تحركتا وانفتح ما قبلهما
كغزا ورمى وعصى ورحى وكذلك الفعل الزايد على
الثلاثة كاعطى واشترى واستقصى واسم المفعول
كالمعطى والمشترى والمستقصى وكذا الم يسم الفاعل
من المضارع كقولك تعطى (يعطى) ويغزى ويرمى اما الماضي
فتحذف اللام منه في مثال فعلوا مطلقا وفي مثال

فعلت و فعلنا اذا انفتح ما قبلها و تثبت فی غیرها

فتقول غزا غزوا غزوا اغزت غزنا غزون غزوت

غزوتما غزوتم غزوت غزوتما غزوتن غزوت

غزونا و رمی رمیا رموا الی آخره و رضی رضیا

رضوا الی آخره و کذلک سرو سروا سروا الی

الی آخره و انما فتحت ما قبل واو الضمیر فی

غزوا و رموا و ضمت ما قبلها فی رضوا و سروا

لان واو الضمیر اذا اتصل بالفعل الناقص بعد

حذف اللام فان انفتح ما قبلها ابقي علی الفتحة وان

انضم او انكسر ضم واصل رضوا رضيوا فنقلت

ضمة الياء الی الضاد وحذفت الياء لالتقاء الساكنين

واما المضارع فتسكن الواو والياء والالف في

الرفع وتحذف في الجزم وتفتح الواو والياء

في النصب وتثبت الالف وتسقط الجازم والناصب

النونات سوی نون جمع المؤنث فتقول لم يغز لم يغزوا

لم تغزو الی آخره لم يرم لم يرميا لم يرموا

الى اخره لم يرض لم يرضيا لم يرضوا ولن يغزو

ولن يرمي ولن يرضى وتثبت لام الفعل في

الاثنين وجماعة الاناث ويحذف من فعل جماعة الذكور

وفعل الواحدة المخاطبة فتقول يغزو ويغزوان

يغزون تغزو وتغزوان يغزون تغزو وتغزوان

تغزون تغزين تغزوان تغزون اغزو اغزوا ويستوي

فيه لفظ جماعة الذكور والاناث في الخطاب

والغيبة جميعا لكن التقدير مختلف فوزن المذكر

يفعون وتفعون وو زن المؤنث يفعلن وتفعلن ولقول

يرمي يرميان يرمون ترمي ترميان يرمين ترمي ترمي

ترميان ترمون ترمين ترميان ترمين ارمي نرمي

واصل يرمون يرميون فعل ح بافعل يرضوا وهكذا

حكم كل ما كان ما قبل لامه مكسورا كيهدي و يناجي

ويرتجي وينبري ويستدعي ويرعوي ويعروري

وتقول يرضي يرضيان يرضون ترضي ترضيان

يرضين ترضي ترضيان يرضين ترضي ترضيان

ترضون ترضين ترضيان ترضين ارضى ترضى

وهكذا كل ما كان ما قبل لامه مفتوحا نحو يتمطى ويتقاضى

ويتلقى ولفظ الواحد المؤنث في الخطاب

كلفظ الجمع في بابي ترمي وترضى والتقدير مختلف

فوزن الواحدة المؤنث تفعين وتفعين ووزن الجمع

تفعلن وتفعلن والامر منها اغز اغزوا اغزوا

اغزي اغز واغزون وارم ارميا ارموا

ارمي ارميا ارمين وارض ارضيا ارضوا

ارمي

ارضي ارضيا ارضين فاذا ادخلت عليه

نون التاكيد اعيدت اللام المحذوفة فقلت اغزون

اغزوان اغزن اغزن اغزوان اغزونان

وارمين وارضين واسم الفاعل منها غاز غازيان

غازون غازية غازيتان غازيات وغواز وكذلك

رام وراض واصل غاز غازو فقلبت الواو ياء لتطرفها

وانكسار ما قبلها كما قلبت في غزي ثم قالوا غازية

لان المؤنث فرع المذكر والتاء طارية وتقول في المفعول

من الواوی مغزوّ و من الیاء مرمی تقلب واو د
یاء و تکسر ما قبلها لانّ الواو والیاء اذا اجتمعتا فی کلمة
والاولی منهما ساکنة فقلبت الواو یاء وادغمت الیاء
فی الیاء و تقول فی فعول من الواو عدوّ و من الیاء
بغیّ و فی فعیل من الواو صبیّ و من الیاء شریّ
والمزید فیه تقلب واوه یاء لان کلّ واو وقعت رابعة
فصاعدا و لم یکن ما قبلها مضموما قلبت الواو یاء تقول
اعطی یعطی واعتدی یعتدی و استرشی یسترشی

دنوت

وتقول مع الضمير اعطيت واعتديت واشتريت

وكذلك تعازينا وتراجينا الرابع المعتل العين واللام

ويقال له اللفيف المقرون فتقول شوى يشوى شيا مثل

رمى يرمى رميا وقوى يقوى قوة وروى يروى

ريا مثل رضى يرضى رضيا فهو ريان وامراة ريا مثل

عطشان وعطشى واروى كاعطى وحيى كرضى

وحيى يحيى حيوة فهو حى وحيا وحييا فهما حيان

وحيوا وحييوا فهم احيا، ويجوز حيوا بالتخفيف كرضوا

احي كارض واحيى يحيى وحايا يحايي واستحيى يستحيي

استحيي ومنهم من يقول استحى يستحي استح وذلك

لكثرة الاستعمال كما قالوا لا ادر في لا ادري

الخامس المعتل الفاء واللام ويقال له اللفيف

المفروق فتقول وقى في كرمى يقي يقيان يقون تقي تقيان

يقين والامر منه ق فيصير الى حرف واحد ويلزمه الهاء

في الوقف فتقول قه وفي التاكيد قين قيان قن قن

قيان قينان وتقول وجي يوجي كرضي يرضي ايضايح

كارض

كارض السادس المعتل الفاء والعين كبين و

اسم مكان كيوم و ويل ولا يبنى منه فعل السابع

المعتل الفاء والعين واللام وذلك واو وياء

لا يسمى الحرفين فصل حكم المهموز في تصاريف

فعله حكم الصحيح لان الهمزة حرف صحيح لكنها قد تخفف

اذا وقعت غير اول لانها حرف شديد من اقصى

الحلق فتقول امل يامل كنصر ينصر او مل تقلب الهمزة

واوا لان الهمزتين اذا التقتا في كلمة و ثانيهما

ساكنة وجب قبلها بجنس ما قبلها كامن واومن وايمانا

فان كانت الاولى همزة وصل تعود الثانية

عند الوصل اذا انفتح ما قبلها وحذفوا الهمزة

ولامر خذ
من خذ وكل ومر من غير قياس لكثرة الاستعمال

وقد يجئ مر على الاصل عند الوصل كقوله تعالى وامر

اهلك بالصلوة واذر يا زر وهينا آ، يهنا كضرب

يضرب ايزر كاضرب واذب ياذب كگرم يكرم

اودب وسال يسال كمنع يمنع اسئل وبجوز سال

يسال سل واب يوب اب وسآ، يسو، كصان يصون

وجا، يجى كگال يكيل فهو پسآ، وجآ، واسنا يا سوا

كدعى يدعوا واتى يايتى كرمى يرمى ايت ومنهم

من يقول تتشيها نجذ وايابى كوقى يتقى ق

واوى ياوى ايا كشوى يشوى شيا ايو ونماى ينماى

كرعى يرعى وكذا قياس راى يرى لكن العرب

اجتمعت على حذف الهمزة من مضارعه فقالوا

يرى يريان يرون ترى تريان يرين ترى تريان

ترون ترين تريان ترين اري نري واتفق في

خطاب المؤنث لفظ الواحدة والجمع لكن الواحدة

تفين والجمع تفعلن فاذا امرت منه قلت على الاصل ا

كارع وعلى الحذف ر ويلزمه الهاء في الوقف فيقال

ره ريا روا ري ريا رين وبالتاكيد رين ريانّ رونّ

رينّ ريانّ رينانّ واسم الفاعل راء رائيان

راون كراع راعيان راعون وبناء فعل منه مرمى

كمرعى وبناء افعل منه مخالف لاخواته ايضا فيقول اري

يري آراءة وآراء وآراية فهو مر مريان مرون مرية

مريتان مريات وذاك مري مريان مرون مراة

مراتان مريات والامر ار اريا اروا اري

اريا ارين وبالتاكيد ارين اريان ارن ارن اريان

ارينان وبالنهي لا تر لا تريا لا تروا لا تري لا تريا لا ترين

وبالتاكيد لا ترين لا تريان لا ترن لا ترن لا تريان لا ترينان

وتقول في افتعل من المهموز الفاء ايتال كاختار

وائتلا كاقتضى فصل في بناء اسمي الزمان والمكان من يفعل

بكسر العين على مفعل بكسور العين كالمجلس

والمبيت ومن يفعل بفتح العين وضمها

على مفعل بالفتح كالمذهب والمقتل والمشرب

والمقام وشذ المسجد والمشرق والمغرب

والمطلع والمجزر والمفرق والمسكن و

المرفق والمنسك والمنبت والمسقط

حكى الفتح في بعضها واجيز فيها كلها

هذا اذا كان الفعل صحيح الفاء واللام

ومن المعتل الفاء بكسورًا ابدا كالموعد
والموضع ومن المعتل اللام مفتوح
ابدا كالمرمى والمرعى والمأوى
وقد تدخل على بعضها تاء التأنيث
كالمظنة والمقبرة والمشرقة وشذ
المقبرة والمشرقة بالضم ومما زاد
على الثلثة كاسم المفعول كالمدخل والمقام
واذا كثر الشئ بالمكان قيل فيه

مفعلة من الثلاثي المجرد فيقال ارض مسبعة

ومأسدة ومذأبة ومبطخة ومقثاة واسم

الآلة فهو ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول

الاثر اليه فيجيء على مثال مفعلة ومفعل و

مفعال نحو مكسحة ومحلب ومفتاح ومصفاة

وقالوا مرقاة على هذا ومن فتح الميم اراد بها

المكان وشذ مدهن ومدق ومسعط

ومنخل ومكحلة ومحرضة مضموم الميم والعين وجاء

مدق ومدقة على القياس وتبنى المرّة من مصدر الثلاثي

المجرد على فعلة بالفتح تقول ضربت ضربة وقمت قومة

ومما زاد على الثلاثة بزيادة الهاء كالإعطاءة

والانطلاقة والإقامة فيه تاء التأنيث منهما فالوصف

بالوحدة كقولك رحمته رحمة واحدة ودحرجته

دحرجة واحدة والفِعلة بالكسر للنوع من الفعل

تقول هو حسن الطِّعمة والجِلسة

تمّ بالخير

العوامل في النحو على ما الّفه الشيخ الفاضل عبد

القاهر بن محمد الجرجاني سقى الله ثراه وجعل الجنة

مثواه مائة عامل لفظية ومعنوية فاللفظية منها

على ضربين سماعية وقياسية فالسماعية منها

احد وتسعون عاملا والقياسية منها سبعة عوامل

والمعنوية منها عددان ويتنوع السماعية منها

على ثلثة عشر نوعا النوع الاول حروف تجر الاسم

فقط وهي تسعة عشر حرفا الباء ومن والى وفي

واللام ورب وواو رب وعلى وعن والكاف

ومذ ومنذ وحتى وباء القسم وتاء القسم و

واو القسم وحاشا وعدا وخلا النوع الثاني

حروف تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ستة احرف

انّ وانّ وكانّ ولكنّ وليت ولعلّ النوع

الثالث حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر

وبما ما ولا النوع الرابع حروف نصب الاسم

فقط وهي سبعة احرف الواو والا ويا وايا

وهيا واي والهمزة المفتوحة النوع الخامس

حروف نصب الفعل المضارع وهي اربعة احرف

ان ولن وكي واذن النوع السادس حروف

تجزم الفعل المضارع وهي لم ولما ولام الامر ولا

في النهي وان في الشرط والجزاء النوع السابع

اسماء تجزم الفعل المضارع على معنى ان وهي تسعة

من وما وايّ ومتى ومهما واين وانّى وحيثما

واذما النوع الثامن اسماء تنصب اسماء نكرات

على التمييز وهي اربعة احدها عشرة اذا ركبت مع

احد واثنين الى تسعة وتسعين وثانيها كم وثالثها

كاين ورابعها كذا النوع التاسع كلمات تسمى اسماء

الافعال بعضها تنصب وبعضها ترفع وهي تسع

كلمات الناصبة منها ستّة وهي رويد وبله و

دونك وعليك وها وحيهل والرافعة منها

ثلث كلمات هيهات وشتان وسرعان النوع العاشر

الافعال الناقصة ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي

ثلثة عشر فعلا كان وصار واصبح وامسى واضحى

وظل وبات ومادام ومازال ومابرح وما فتى

وما انفك وليس النوع الحادي عشر افعال تسمى

افعال المقاربة ترفع اسما واحدا وهي اربعة افعال

عسى وكاد وكرب واوشك النوع الثاني عشر

افعال المدح والذم ترفع الاسم الجنس معرفا باللام

وهي اربعة افعال نعم وبئس وساء وحبذا

النوع الثالث عشر افعال الشك واليقين

تدخل على اسمين ثانيهما عبارة عن الاول وتنصبهما معاً

وهي سبعة افعال حسبت وظننت ورأيت

وخلت وعلمت ووجدت وزعمت والقياسية

منها فسبعة عوامل الفعل على الاطلاق واسم

الفاعل واسم المفعول والمصدر والصفة المشبهة

وكل اسم اضيف الى آخر وكل اسم تم فاستغنى

عن الاضافة والمعنوية منها عدد ان العامل في

المبتدا والخبر والعامل في الفعل المضارع

تمت الكتاب بعون الله وحسن توفيقه

الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد واله اجمعين

اعلم ان المصدر اصل الكلام يصدر منه

تسعة اوجه المضى والمستقبل والفاعل والمفعول والام

والنهى

والنهي والجحد والنفي والاستفهام فالماضي يصدر منه

اربعة عشر صيغة ستة منها للغائب وستة منها

للمخاطب واثنين منها للمتكلم والتي للغائب ثلثة

للمذكر وثلثة للمؤنث فالثلثة المذكر نحو ضرب ضربا

ضربوا والثلثة المؤنث نحو ضربت ضربتا ضربن والتي

للمخاطب ثلثة للمذكر وثلثة للمؤنث فالثلثة التي

للمذكر ضربت ضربتما ضربتم والثلثة التي للمؤنث ضربت

ضربتما ضربتن والذي للمتكلم صيغتان نحو ضربت ضربنا

والمستقبل مثل الماضي ستة للغايب و ستة
للمخاطب فالتي للغايب ثلثة للمذكر و ثلثة للمونث
فثلثة المذكر نحو يضرب يضربان يضربون و ثلثة
للمونث تضرب تضربان يضربن والتي للمخاطب كذلك
فثلثة المذكر تضرب تضربان تضربون و ثلثة المونث
تضربين تضربان تضربن و صيغتان للمتكلم وهما اضرب
و نضرب واسم الفاعل وله ستة صيغ ثلثة للمذكر
و ثلثة للمونث فمثله المذكر ضارب ضاربان

ضا

ضاربون وثلثة للمونث ضاربة ضاربتان

ضاربات واسم المفعول كذلك ثلثة للمذكر

وثلثة للمونث فثلثة المذكر مضروب مضروبان

مضروبون وثلثة للمونث مضروبة مضروبتان

مضروبات واما الامر فله اربعة عشر صيغة

ستة للغايب وستة للمخاطب واثنان للمتكلم

فللغايب ثلثة للمذكر وثلثة للمونث فثلثة المذكر

ليضرب ليضربا ليضربوا وللمونث لتضرب لتضربا

لیضربن واثنان للمتکلم لاضرب لیضرب وستة

للمخاطب اضرب اضربا اضربوا والنهی ایضا

یجی منه اربعة عشر صیغة ستة للغایب وستة

للمخاطب واثنان للمتکلم فما للغایب ثلثة للمذکر

وثلثة للمونث فثلثة المذکر لایضرب لایضربا لایضربوا

وثلثة للمونث لاتضرب لاتضربا لاتضربن وما للمخاطب

ثلثة للمذکر وثلثة للمونث فما للمذکر لاتضرب لا

تضربا لاتضربوا وما للمونث لاتضربی لاتضربا

لا تضربن و ما للمتكلم لا اضرب لا نضرب و

الجحد مثله ستة للغايب و ستة للمخاطب و

صيغتان للمتكلم فما للغايب ثلثة للمذكر

و ثلثه للمونث فثلثه المذكر لم يضرب لم

يضربا لم يضربوا و ثلثة المونث لم

تضرب لم تضربا لم تضربن و ما للمخاطب ثلثه

للمذكر و ثلثه للمونث فثلثه المذكر لم تضرب لم

تضربا لم تضربوا و ثلثه المونث لم تضربي

لم تضربا لم تضربن و ماللمتكلم لم اضرب لم نضرب

والنفى كذلك ستة للغايب وستة للمخاطب

وصيغتان للمتكلم فالتى للغايب ثلثة للمذكر وثلثة

للمونث فثلثة المذكر لا يضرب لا يضربان لا

يضربون وثلثة المونث لا تضرب لا تضربان

لا يضربن و التى للمخاطب ثلثة للمذكر و

ثلثة للمونث فما للمذكر لا يضرب لا يضربان لا

يضربون و ما للمونث لا تضربين لا تضربان

لا تضربن و ما للمتكلم لا اضرب لا نضرب و الاستفهام

مثله ستة للغايب و ستة للمخاطب و اثنان للمتكلم

فما للغايب ثلثة للمذكر و ثلثة للمونث فثلثة المذكر هل يضرب

هل يضربان هل يضربون و ثلثة المونث هل تضرب

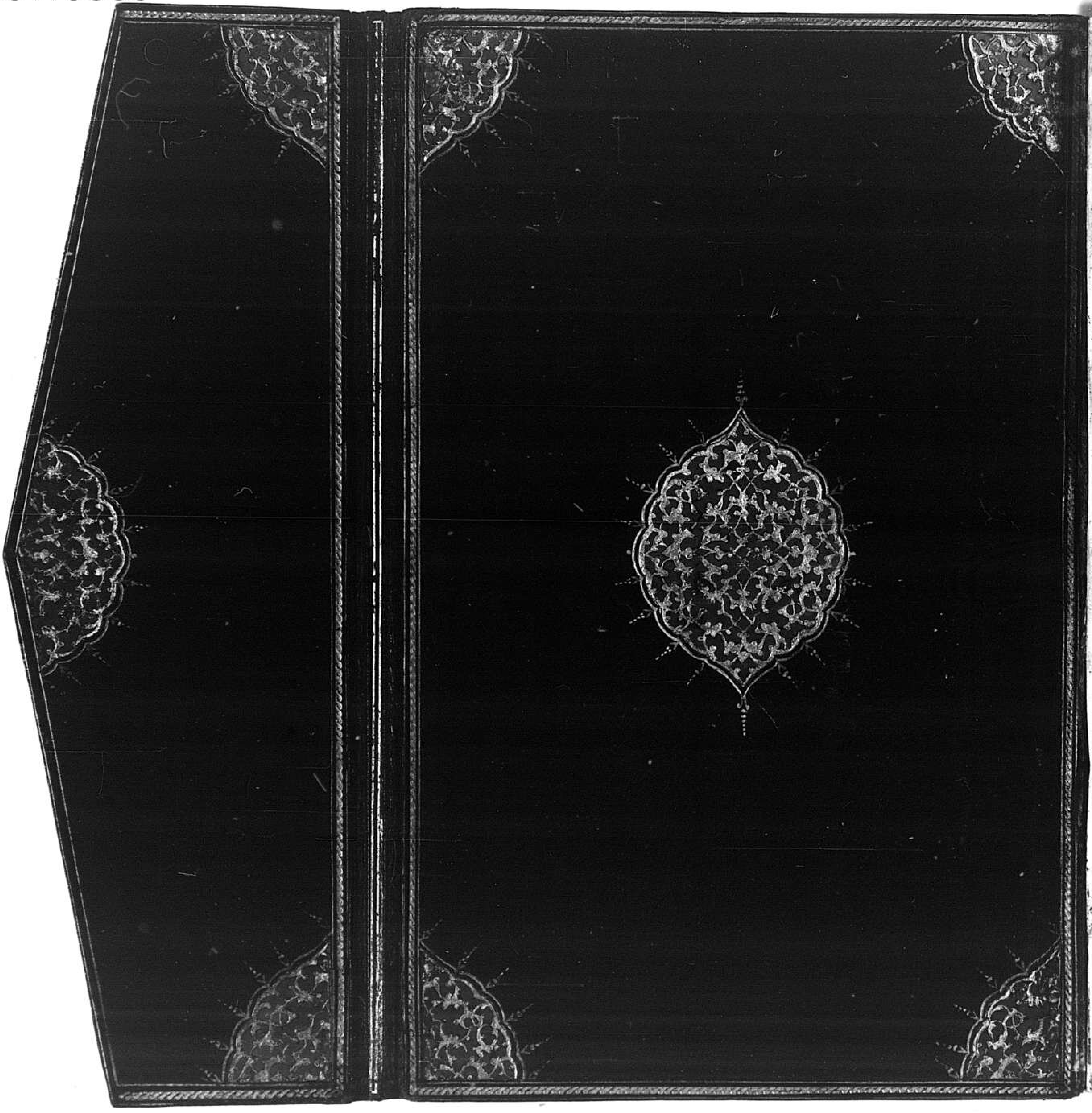
هل تضربان هل يضربن و ما للمخاطب ثلثة للمذكر و ثلثة للمونث

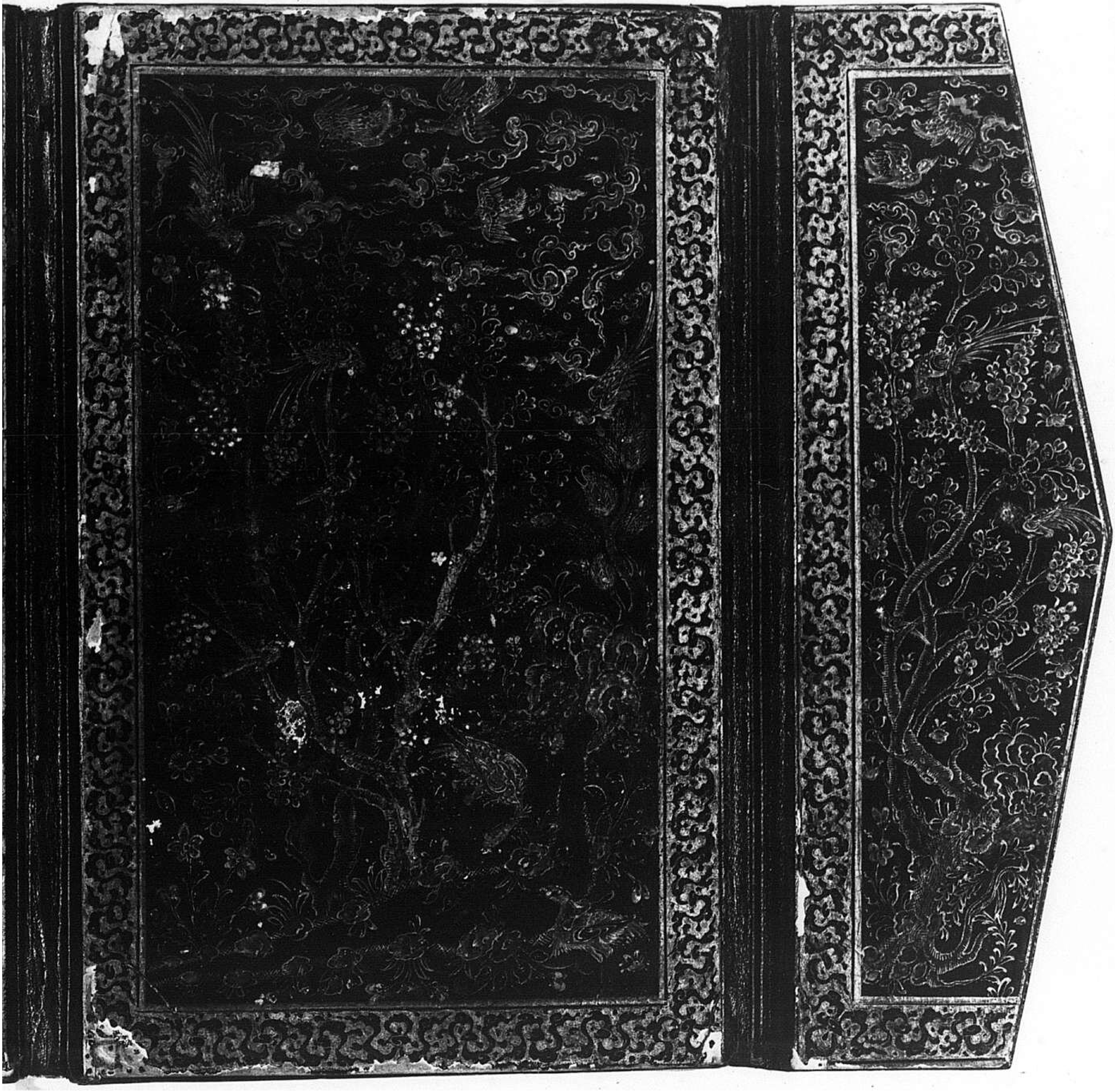
فما للمذكر هل تضرب هل تضربان هل تضربن و ما للمتكلم هل

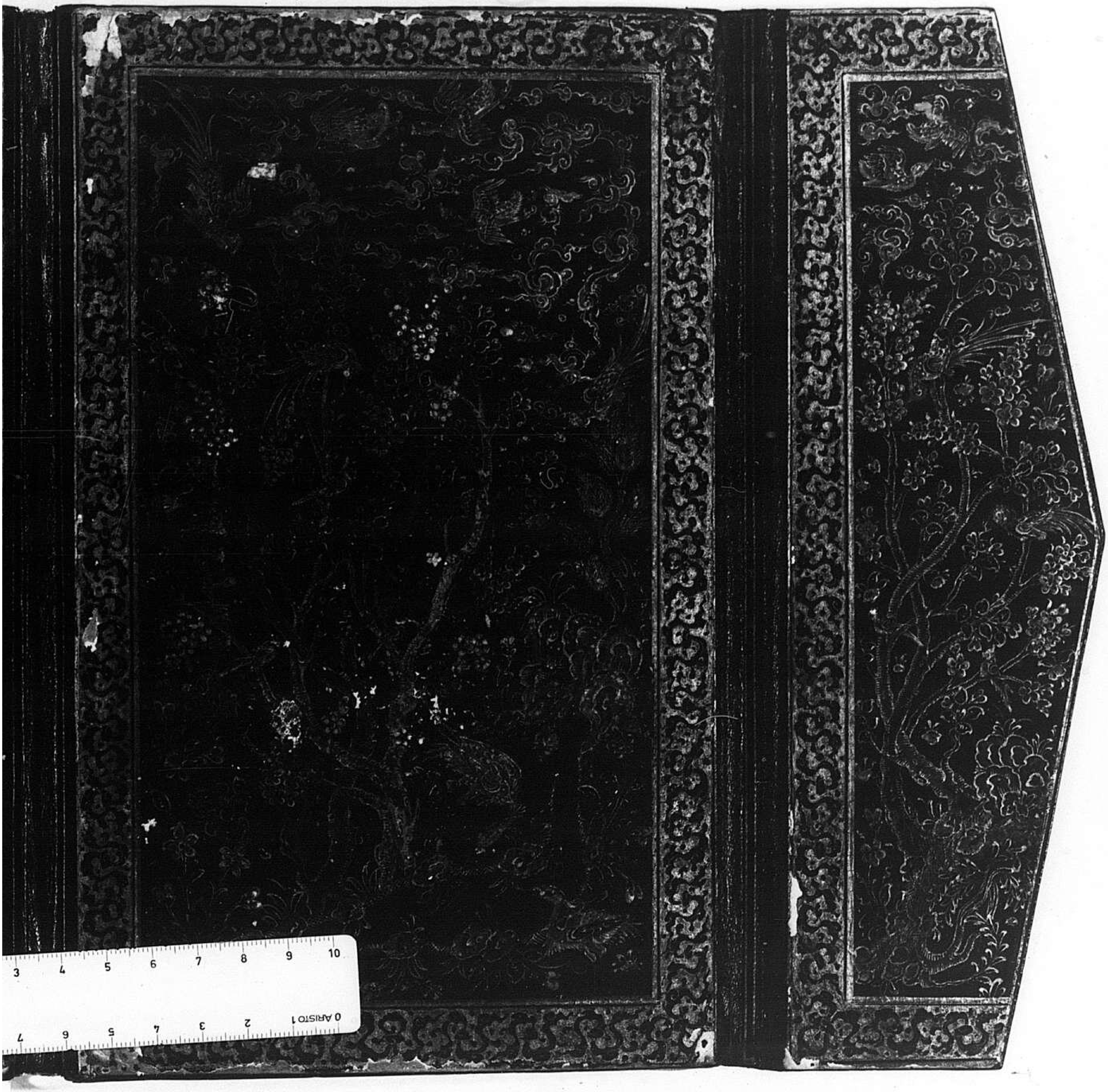
اضرب هل نضرب

تمت المقدمة بعون الله

[illegible]






0 ARISTO 1